

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Валуйского городского округа

МОУ "СОШ №5" г.Валуйки Белгородской области

СОГЛАСОВАНО  
На заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Волохов В.В.

Протокол №

от "" 2022 г. г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора МОУ "СОШ  
№5" г.Валуйки Белгородской области

\_\_\_\_\_ Губанова С.Д.

Протокол №

от "" 2022 г. г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «СОШ № 5» г.  
Валуйки Белгородской области

\_\_\_\_\_ Махортова И.В.

Приказ №

от "" 2022 г. г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1769860)

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пушкарева Лариса Александровна  
учитель музыки

г.Валуйки 2022





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недириктивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                            | Дата изучения |       | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|----------------------------|---------------|-------|----------------------------|
|          |  | всего            | контрольн<br>ыеработы | практичес<br>кие<br>работы | 1 А           | 1Б    |                            |
| 1.       | Красота и вдохновение в музыке   | 1                | 0                     | 0                          | 02.09         | 05.09 | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Образы природы в музыке.<br>Осень  | 1                | 0                     | 0                          | 09.09         | 12.09 | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Русские народные песни. Весь<br>мир звучит.                              | 1                | 0                     | 0                          | 16.09         | 19.09 | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | Детский фольклор (игровые,<br>заклички, потешки, считалки,<br>прибаутки) | 1                | 0                     | 0                          | 23.09         | 26.09 | Устный<br>опрос;           |
| 5.       | Народные музыкальные<br>инструменты. Звукоряд.                           | 1                | 0                     | 0                          | 30.09         | 03.10 | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии.                          | 1                | 0                     | 0                          | 07.10         | 10.10 | Устный<br>опрос;           |
| 7.       | Русские народные сказания,<br>былины. Ритм.                              | 1                | 0                     | 0                          | 14.10         | 17.10 | Устный<br>опрос;           |
| 8.       | Сказки и легенды о музыке и<br>музыкантах                                | 1                | 0                     | 0                          | 21.10         | 31.10 | Устный<br>опрос;           |
| 9.       | Композиторы – детям  | 1                | 0                     | 0                          | 04.11         | 07.11 | Устный<br>опрос;           |
| 10.      | Песня, танец, марш   | 1                | 0                     | 0                          | 18.11         | 14.11 | Устный<br>опрос;           |
| 11.      | Оркестр. Ритмический рисунок.  | 1                | 0                     | 0                          | 25.11         | 21.11 | Устный<br>опрос;           |
| 12.      | Жанр концерта  | 1                | 0                     | 0                          | 02.12         | 28.11 | Устный<br>опрос;           |
| 13.      | Флейта   | 1                | 0                     | 0                          | 09.12         | 05.12 | Устный<br>опрос;           |
| 14.      | Музыка для флейты. . Высота<br>звуков.                                   | 1                | 0                     | 0                          | 16.12         | 19.12 | Устный<br>опрос;           |
| 15.      | Песни верующих   | 1                | 0                     | 0                          | 23.12         | 09.01 | Устный<br>опрос;           |
| 16.      | Музыкальные традиции малой<br>Родины                                     | 1                | 0                     | 0                          | 13.01         | 16.01 | Устный<br>опрос;           |

|                                     |   |    |   |   |       |       |               |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|-------|---------------|
| 17.                                 | Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края                 | 1  | 0 | 0 | 20.01 | 23.01 | Устный опрос; |
| 18.                                 | Русские народные песни разных жанров                                | 1  | 0 | 0 | 27.01 | 30.01 | Устный опрос; |
| 19.                                 | Детский фольклор  | 1  | 0 | 0 | 03.02 | 06.02 | Устный опрос; |
| 20.                                 | Образы природы в музыке. Утро. Вечер                                | 1  | 0 | 0 | 10.02 | 13.02 | Устный опрос; |
| 21.                                 | Образы природы в музыке. Зима. Весна                                | 1  | 0 | 0 | 17.02 | 27.02 | Устный опрос; |
| 22.                                 | Музыкальные портреты  | 1  | 0 | 0 | 03.03 | 06.03 | Устный опрос; |
| 23.                                 | Музыка, создающая настроение праздника                              | 1  | 0 | 0 | 10.03 | 13.03 | Устный опрос; |
| 24.                                 | Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике            | 1  | 0 | 0 | 17.03 | 20.03 | Устный опрос; |
| 25.                                 | Военная тема в музыкальном искусстве                                | 1  | 0 | 0 | 24.03 | 03.04 | Устный опрос; |
| 26.                                 | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины                 | 1  | 0 | 0 | 07.04 | 10.04 | Устный опрос; |
| 27.                                 | Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики                          | 1  | 0 | 0 | 14.04 | 17.04 | Устный опрос; |
| 28.                                 | Детская музыка П. И. Чайковского                                    | 1  | 0 | 0 | 21.04 | 24.04 | Устный опрос; |
| 29.                                 | Понятие жанра. Песня, танец, марш. Итоговый контроль (тестирование) | 1  | 1 | 0 | 28.04 | 04.05 | Устный опрос; |
| 30.                                 | Фортепиано  | 1  | 0 | 0 | 05.05 | 08.05 | Устный опрос; |
| 31.                                 | Скрипка. Виолончель   | 1  | 0 | 0 | 12.05 | 15.05 | Устный опрос; |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране                              | 1  | 0 | 0 | 19.05 | 22.05 | Устный опрос; |
| 33.                                 | Итоговый урок   | 1  | 0 | 0 | 25.05 | 25.05 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |       |       |               |



### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл, учебник для общеобразовательных учреждений, Просвещение, 2014 г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

музыка: программа. 1 - 4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина;

- пособие для учителя: поурочные разработки. 1 – 4 классы/Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл, учебник для общеобразовательных учреждений, Просвещение, 2014 г.;

- хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 класс.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

фортепиано, нотные хрестоматии, детские музыкальные инструменты

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

проектор, музыкальный центр, ноутбук

